





Delphine Caserta, violín
Bruno Vidal, violín
Jaime Huertas, viola
Álvaro Huertas, violonchelo

En 2011 Radio Nacional de España reconoció al Cuarteto Leonor como uno de los conjuntos de cámara españoles más destacados de su generación al otorgarle el Premio 'Ojo Crítico' por “representar con maestría el afianzamiento de la música de cámara en nuestro país con repertorio español de gran amplitud estética”.

Formado en 2001, recibió su principal apoyo e impulso musical del histórico Cuarteto Melos, con el cual finalizó los estudios de postgrado en la Musikhochschule Stuttgart perfeccionándose posteriormente con maestros como Rainer Schmidt en la Escuela Reina Sofía de Madrid, e Imre Rohmann.

Su actividad artística abarca una amplia diversidad estética que va desde la interpretación del repertorio clásico y romántico al acercamiento al Jazz junto al saxofonista y compositor Daniel Schnyder, la colaboración con artistas como el coreógrafo costamarfileño George Momboye, o su dedicación e interés por el estreno y difusión del repertorio cuartetístico español gracias al cual ha trabajado estrechamente con compositores como Ramón Paus, Alejandro Román y Antón García Abril. A lo largo de su trayectoria el cuarteto ha contado sobre el escenario con la colaboración de artistas como Maria Kliegel, Tatjana Masurenko, Imre Rohmann, Peter Buck (Cuarteto Melos), Vlad Bogdanas (Cuarteto Danel), José Luis Estellés, Daniel del Pino, Antonio Ortiz, Cuarteto Enesco, Quinteto de Viento de la Filarmónica de Berlín, entre otros.

En 2005 realizó su debut discográfico junto al Jade Quartett grabando los Octetos de Mendelssohn y Schostakovich. En España destacan sus registros para los sellos Autor y Verso (2008) con obras de cámara de Ramón Paus y Antón García Abril respectivamente. Su última grabación, la integral de los cuartetos de cuerda de Ramón Barce, editada en 2012 en un triple cd por el sello Verso tuvo una magnífica acogida la crítica especializada.

Los miembros del cuarteto son profesores en diferentes conservatorios y escuelas de la Comunidad de Madrid y frecuentemente asisten como invitados a impartir clases en cursos como la Musikakademie Sighisoara (Rumania), Internacional Summer Academy Hang Zhou (China), Encuentros Internacionales de Alcobendas (Madrid), etc, así como en diferentes conservatorios superiores españoles (Oviedo, Canarias, Castellón e Islas Baleares).

Actualmente es conjunto en residencia del Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid y desde 2001 Director Artístico del Festival Internacional de Música 'Francisco Soto de Langa' en San Esteban de Gormaz (Soria).

El Cuarteto Leonor rinde homenaje con su nombre a la figura del escritor Antonio Machado y a los lazos que como al poeta, unen al conjunto con la provincia de Soria.

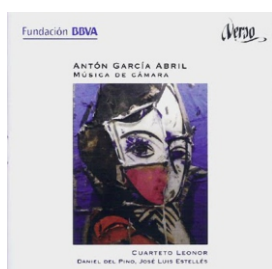
Cds



Ramón Barce, integral de los cuartetos de cuerda

Este triple Cd contiene los 11 cuartetos de Ramón Barce. Un trabajo muy intenso de investigación y grabación que nos proporcionó muchas satisfacciones y reconocimientos.

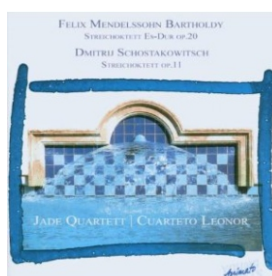
Sello discográfico: Verso.



Antón García Abril, música de cámara

Este Cd contiene el primer cuarteto de cuerda de Antón García Abril, denominado "cuarteto para el nuevo milenio", el "cuarteto de Agripa" para el que colaboran José Luis Estellés al clarinete y Daniel del Pino al piano, y también junto a este último, el "quinteto alba de los caminos".

Sello discográfico: Verso.



Octetos de Mendelssohn y Shostakovich

Grabado en 2005 en el festival de Oberstdorf, en este Cd interpretamos los octetos de cuerda de Mendelssohn y Shostakovich junto al Jade Streichquartett.

Sello discográfico: Animato (Bauer Studios).



Ramón Paus, cuarteto de Gregal

Azúl de Prusia fue editado en 2009, y es una recopilación de la obra camerística de Ramón Paus. En él, interpretamos el cuarteto de Gregal, que nos fue dedicado en 2008.

Sello discográfico: Autor.

Imágenes de prensa

